Directrices para la inclusión de trabajadores sordos en entornos TIC

EU Digital Framework for Sign Languages

Projecto Nº: 2020-1-IT01-KA202-008386

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Contenidos

Información general del Projecto 3

Objetivo del proyecto 3

Objectivos y entregables del proyecto 4

Resultado intelectual 1 – Marco de la lengua de signos para el ámbito digital y las TIC..... 4

Resultado intelectual 2 - Glosario electrónico y plataforma de intercambio de conocimientos. 4

Resultado intelectual 3 – Directrices para la inclusión de trabajadores sordos en entornos de TIC..... 4

Libro Blanco 6

Objetivo del Resultado Intelectual 3 7

Enfoque 7

Consejos y trucos para los empresarios. 10

Consejos de comunicación 10

Trabajar con un intérprete de lengua de signosr 13

Errores comunes 15

Recursos externos 19

Resumen de buenas prácticas 22

Recopilación de buenas prácticas en detalle 25

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Información general del Projecto

Más del 50% del millón de personas sordas que hay en Europa están en paro, y las que tienen trabajo suelen estar empleadas en trabajos poco cualificados y mal pagados.

El Marco Digital de la UE para las Lenguas de Signos trabaja para facilitar el acceso de las personas sordas y con dificultades auditivas a los empleos digitales y a los programas de Educación y Formación Profesional (EFP) profesional en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En la actualidad, el acceso se ve obstaculizado por la falta de una terminología adecuada específica del campo en las distintas lenguas de signos, a pesar de la tendencia al alza del espíritu empresarial de las personas sordas en el sector digital y de las TIC.

Objetivo del proyecto

El objetivo del proyecto es desarrollar una base de datos que proporcione al menos 500 términos en lengua de signos internacional relacionados con el ámbito léxico de la digitalización y las TIC. Como resultado, las personas sordas o con discapacidad auditiva tendrán la oportunidad de ampliar sus habilidades y conocimientos en un periodo en el que las competencias digitales se han convertido en un requisito esencial del mercado laboral actual.

Los materiales se entregarán en línea a través de una plataforma de e-learning, que se dividirá en cinco subdominios diferentes. Éstos son:

- Informática
- Redes en la nube
- Internet de las Cosas (IoT)
- Inteligencia Artificial (IA) y robótica
- Producción audiovisual y de medios de comunicación

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Objectivos y entregables del proyecto

Resultado intelectual 1 – Marco de la lengua de signos para el ámbito digital y las TIC.

El primer resultado intelectual consiste en un marco lingüístico completo para la lengua de Signos Internacional centrado en los ámbitos digital y de las TIC. Este marco lingüístico incluye un directorio de al menos 500 palabras y frases del sector digital y de las TIC. El directorio está disponible en todas las lenguas del proyecto (inglés, italiano, alemán, búlgaro, griego, español y portugués).

El consorcio llevó a cabo una encuesta entre profesionales sordos para determinar los datos de referencia, y realizar un análisis de las necesidades. Los resultados están disponibles en formato infográfico (visual y apto para sordos):

http://digitalsignlanguage.eu/wp-content/uploads/2022/02/EU-Sign-languages-Infographic-N2.pdf

http://digitalsignlanguage.eu/wp-content/uploads/2022/02/EU-Sign-languages-Infographic-N3.pdf

Resultado intelectual 2 - Glosario electrónico y plataforma de intercambio de conocimientos.

El segundo resultado intelectual incorpora el desarrollo del e-glosario y de una plataforma digital de aprendizaje que aloja los contenidos educativos producidos por el consorcio.

Escenarios:

Además del glosario electrónico terminado (que consta de más de 500 términos buscables disponibles aquí: https://digitalsignlanguage.eu/glossary-base/ en vídeo en lengua de Signos Internacional), el consorcio trabajó para desarrollar escenarios de uso de los términos del glosario. Los escenarios de uso son multimodales (textos, imágenes, vídeos, etc.), y se presentan en diversos formatos accesibles, según las preferencias de cada miembro.

Budakov Films, en particular, produjo vídeos más largos que presentaban historias particulares de personas sordas, especialmente en contextos profesionales de las TIC.: https://digitalsignlanguage.eu/scenarios/

Resultado intelectual 3 – Directrices para la inclusión de trabajadores sordos en entornos de TIC

El tercer y último resultado intelectual consiste en unas directrices para empleadores sobre la inclusión de trabajadores sordos en entornos profesionales. Estas directrices se basan en las experiencias y conocimientos adquiridos durante la ejecución del proyecto. Se complementan

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

con la experiencia de los socios y la opinión de los grupos destinatarios/partes interesadas implicadas.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Las directrices incluyen:

- Términos de referencia de las Directrices
- Errores comunes
- Consejos y trucos para una buena comunicación (recopilación de recursos online)
- Resumen de buenas prácticas
- Buenas prácticas en detalle

Libro Blanco

El Libro Blanco del Proyecto fue creado por el consorcio del proyecto Marco Digital de la UE para las Lenguas de Signos, con el fin de presentar, desarrollar y facilitar la investigación en el ámbito digital y sus nuevas expresiones. El objetivo principal de esta guía es explicar una nueva metodología "inteligente" y rápida, el "microaprendizaje", que puede aplicarse en asignaturas digitales y utiliza dispositivos digitales.:

http://digitalsignlanguage.eu/wp-content/uploads/2022/09/EUDFSL-white-paper-3-v2-1.pdf

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Objetivo del Resultado Intelectual 3

Como consorcio, el objetivo es desarrollar un documento que establezca directrices para la inclusión de trabajadores sordos en entornos profesionales, gracias a las experiencias recogidas en el proyecto y complementadas con los conocimientos técnicos de los socios, así como con las aportaciones de los grupos destinatarios/partes interesadas implicadas. El documento final constituye una recopilación de buenas prácticas y recursos para promover la inclusión de profesionales sordos en carreras relacionadas con las TIC.

Enfoque

Durante la recopilación de buenas prácticas para las directrices, hemos identificado las siguientes 5 áreas de enfoque:

- **Estrategias de selección de personal :**

  Responsables de empresa que garantizan que los sistemas de selección sean accesibles para las personas con discapacidad auditiva.

- **El papel de los Recursos Humanos (RRHH):**

  Los profesionales de RRHH deben estar familiarizados con los numerosos recursos que pueden ayudarles a llegar a las personas sordas de la población activa. Los responsables de RRHH deben conocer los métodos para lograr la accesibilidad en el lugar de trabajo de las personas sordas o con dificultades auditivas, y deben estar familiarizados con los métodos para contratar, entrevistar y fidelizar a dichos empleados. Si las barreras en el lugar de trabajo impiden el éxito de algún empleado, RRHH tiene la responsabilidad de abordarlas.

- **Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas:**

  Los empresarios con personas sordas empleadas, comparten consejos sobre cómo hacer que el lugar de trabajo sea accesible para dichos empleados. No todas las adaptaciones son caras y pueden producir un impacto beneficioso (ganancia para las personas sordas) en el rendimiento de la organización que puede derivarse de las habilidades de una plantilla diversa.

- **TIC y accesibilidad digital:**

  Hoy en día, toda actividad profesional requiere cierto grado de aplicación digital. Por tanto, hay que garantizar la accesibilidad de las personas sordas al software y a los dispositivos. Esto implica también una formación y sensibilización adecuadas del personal de apoyo.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Fomentar la cultura de la diversidad:

La discapacidad es un componente de la diversidad, y las empresas pueden beneficiarse tomando medidas para asegurarse de que las personas con discapacidad estén representadas en la plantilla. La capacidad de apreciar y valorar las diferencias individuales puede hacer que los empresarios se beneficien de perspectivas variadas sobre cómo afrontar con éxito los retos empresariales.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Las buenas prácticas también se clasifican según el tipo, de la siguiente manera:

- **Prevención:**

  Puede materializarse en un instituto de formación, una práctica de formación o alguna forma de educación.

- **Intervención:**

  Un ejemplo de intervención puede ser un empresario o una empresa que introduzca prácticas adaptadas a las personas sordas.

- **Postvención:**

  Esto puede ser un ejemplo de sensibilización general sobre las necesidades de las personas sordas empleadas y con dificultades auditivas en general, así como de labor de presión y reivindicación.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Consejos y trucos para los empresarios.

El consorcio del Marco Digital para la Lengua de Signos de la UE, ha recopilado algunos consejos y trucos para una buena comunicación con los compañeros sordos o con dificultades auditivas. Esta recopilación se divide en las siguientes secciones:

- Consejos sobre comunicación
- Comunicación en grupop
- Trabajar con un intérprete
- Errores comunes
- Recursos

Esta colección de consejos y trucos se ha recopilado a través de la investigación documental, así como de la participación en antiguos proyectos Erasmus+ u otras colaboraciones con organizaciones que trabajan con y en las comunidades sordas de toda Europa. Los consejos y trucos son para uso de empresarios, organizaciones y empresas, para que puedan garantizar que sus entornos de trabajo son inclusivos, facilitadores y, sobre todo, adaptados a las personas sordas..

Consejos de comunicación

- ✓ Llama la atención del empleado sordo dándole un golpecito en el hombro, saludándole con la mano o incluso encendiendo y apagando las luces de la habitación.
- ✓ Algunas personas sordas leen los labios - ponte de cara a ellas cuando hables y no te tapes la boca.
- ✓ La luz es importante. Asegúrate de que hay una buena iluminación en la sala y de que no hay contraluces fuertes (que provocan una silueta que impide a las personas sordas ver correctamente).
- ✓ Habla despacio y con claridad, ¡no grites!
- ✓ Utiliza frases cortas. No utilices palabras innecesarias (de relleno).
- ✓ Sé directo: puede parecerte grosero, pero la cultura sorda prefiere la comunicación directa.
- ✓ El contacto visual es importante.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

✓ Utiliza la tecnología: el correo electrónico, la mensajería instantánea, los mensajes de texto y otras aplicaciones de comunicación facilitan una comunicación eficaz.

✓ Demuestra lo que quieres - las demostraciones prácticas ayudan a los empleados sordos a comprender mejor.

✓ Aprende algunos signos básicos.

✗ No hagas varias cosas a la vez (por ejemplo, mirar tus papeles o teclear en el ordenador mientras hablas con un empleado sordo)..

✗ No esperes que los empleados sordos hagan varias cosas a la vez (por ejemplo, tomar notas mientras hablas).

Comunicación en grupo

- Asegúrate de que hay un orden del día.
- Ten cuidado con el orden de los asientos. Todos los empleados sordos tienen que poder ver a la personas hablante, así como lo que presenta.
- Ten cuidado de dar a los empleados sordos la oportunidad de leer los folletos o diapositivas de una presentación ANTES de empezar a hablar (nada de multitarea).
- Utiliza ayudas visuales: haz que tus presentaciones sean visuales, utiliza imágenes, gráficos e iconos, en lugar de textos largos. Si utilizas vídeos, asegúrate de que estén subtitulados (con frecuencia se dispone de subtitulación automática).
- Habla sólo de uno en uno. La disciplina en las reuniones es importante para que los empleados sordos puedan seguir bien los debates y participar también activamente.
- Asegúrate de que alguien toma notas (Acta) o utiliza una de las nuevas apps de IA (inteligencia artificial) como otter.ai para tomar notas.
- Utiliza la tecnología. Por ejemplo, transcribe automáticamente tu presentación. Las herramientas de videoconferencia tienen funciones de subtitulado y transcripción.
- Utilizar un intérprete de lengua de signos (ver apartado siguiente).

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Trabajar con un intérprete de lengua de signosr

- Tienes que reservar intérpretes con bastante antelación y, si la reunión dura más de 15-20 minutos, será necesario que haya dos intérpretes (por motivos de salud y seguridad, aunque las directrices varían de un país a otro).
- Habla directamente con el empleado sordo, no con el intérprete. No utilices fórmulas como díselo o explícaselo.
- La disposición de la sala es importante: el empleado sordo necesita verte a ti y al intérprete. Déjate guiar por el empleado sordo / intérprete - ellos son los expertos.
- Comparte tu presentación (por ejemplo, orden del día, presentaciones, cualquier material escrito) con el intérprete con antelación para que pueda prepararse.
- Da tiempo a los participantes sordos para que sigan el ritmo de la conversación (o se quedarán fuera). No olvides que la interpretación crea un retraso. Si no hay pausa entre las intervenciones de los oyentes, los empleados sordos no tienen oportunidad de participar activamente.
- Asegúrate de que haya suficientes descansos. La concentración constante cansa.
- Los mismos puntos anteriores se aplican cuando trabajas con un intérprete. Sé directo. Sé conciso. Utiliza frases cortas. Utiliza ayudas visuales.

Sobre todo, cuando trabajes con empleados sordos, recuerda que los ojos son oídos y las manos son habla.

Créditos:

Los consejos anteriores para trabajar con empleados sordos se basan en la bibliografía de la siguientes fuentes:

- Deaf Umbrella www.deafumbrella.com
- Rochester Institute of Technology - National Technical Institute for the Deaf / Center on Employment www.rit.edu
- equalizent Schulungs- und Beratungs GmbH https://equalizent.com/

Co-funded by the European Union

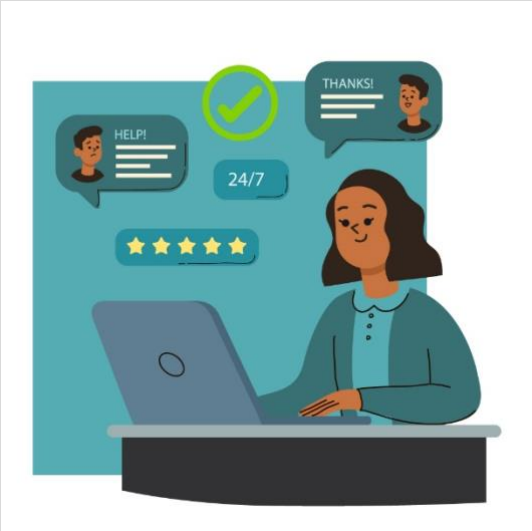
Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

- Signs For Handshakes https://signsforhandshakes.eu/
- ASSIST Project http://www.assist-unb.cz/assist-en/www/
- Entre4all https://entre4all.eu/en/

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Errores comunes



Los empresarios pueden pensar que …

Las personas sordas o con dificultades auditivas no pueden trabajar en puestos de atención al cliente.

La verdad es que …

Tener una discapacidad no significa que una persona carezca de las habilidades necesarias para determinados trabajos o puestos. A menudo, los servicios de atención al cliente se prestan en línea a través del chat, algo que una persona sorda puede hacer tan bien como una oyente. Contar con personal que pueda proporcionar servicios de atención al cliente por vídeo en lengua de signos podría ser un punto de venta único en un gran departamento de atención al cliente, que busque promover una mayor diversidad.

Los empresarios pueden pensar que …

Los trabajadores con discapacidad se ausentan del trabajo con más frecuencia por enfermedad.

La verdad es que …

Una discapacidad no es una enfermedad y las personas con discapacidad no son pacientes. Si la persona ha sido contratada de forma coherente e inclusiva, con una jornada laboral y unas funciones que no entran en conflicto con sus necesidades de salud, las ausencias imprevistas, como las bajas por enfermedad, no serán superiores a las de otro trabajador sin discapacidad..

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Los empresarios pueden pensar que …
Un empleado con discapacidad tendrá más dificultades para integrarse en el equipo.

La verdad es que …
En un entorno propicio e integrador, todos los empleados son aceptados y tienen las mismas posibilidades de integrarse. En el caso de un miembro sordo del equipo, todos los miembros del equipo deberían aprender algo de lenguaje de signos. Conocer un poco a las personas facilita la integración.

Los empresarios pueden pensar que …
El entorno de trabajo es demasiado peligroso para las personas sordas o con dificultades auditivas.

La verdad es que …
El entorno de trabajo puede adaptarse para utilizar señales visuales y alarmas (como luces intermitentes), permitiendo así un espacio de trabajo seguro para todos. No hay que subestimar a las personas con discapacidad.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Los empresarios pueden pensar que …
Las adaptaciones serán caras para la empresa.

La verdad es que …
En general, se necesitan pocas o ninguna adaptación para las muchas personas con discapacidad. Además, existen subvenciones y financiación para muchas adaptaciones, por lo que la empresa no tiene que pagarlas ella misma. Es más importante contar con un trabajo propicio e inclusivo

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Los empresarios pueden pensar que …
Las personas con discapacidad no deben recibir tareas relacionadas con las TIC

La verdad es que …
La asignación de tareas relacionadas con las TIC depende de las cualificaciones, la experiencia laboral, las capacidades y los intereses de la persona. La tecnología de apoyo puede utilizarse para hacer accesibles las tareas relacionadas con las TIC. Gracias a las TIC, muchas tareas cotidianas se han hecho más accesibles. Muchas personas con discapacidad son expertas / están especialmente capacitadas en el campo de las TIC.

Los empresarios pueden pensar que …
Contratar a personas con discapacidad es caro!

La verdad es que …
Esto es rotundamente falso. De hecho, las empresas que contratan a trabajadores discapacitados se benefician de importantes bonificaciones y ventajas fiscales en la mayoría de los países europeos.

Co-funded by the European Union

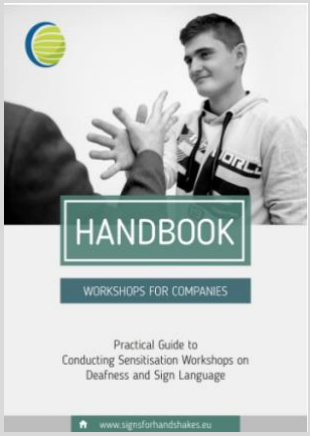
Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

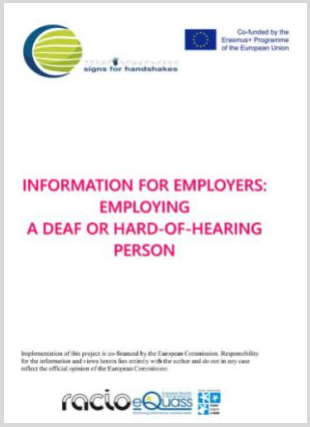
Los empresarios pueden pensar que …
¡No se lengua de signos! ¿Cómo puedo contratar a una persona sorda o con dificultades auditivas? ¿Cómo podemos comunicarnos?

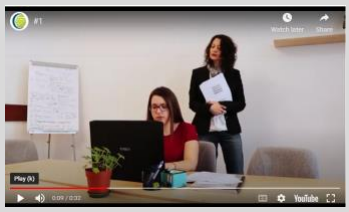
La verdad es que …
Hay muchos avances tecnológicos y maquinaria que facilitan la comunicación con las personas sordas. No es un problema en el entorno laboral. Nunca está de más ofrecer programas de formación dentro de la empresa para normalizar la lengua de signos.

Recursos externos

Available from Signs for Handshakes at www.SignsForHandshakes.eu



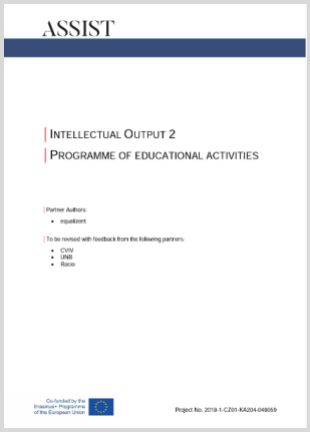




Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

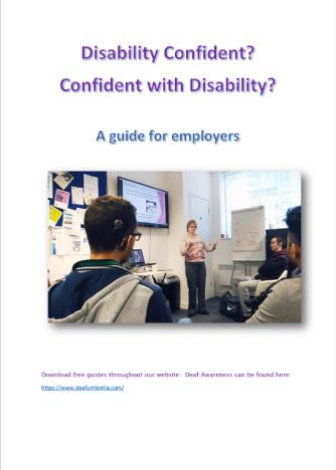
Disponible en ASSIST en http://www.assist-unb.cz/assist-en/www/



Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Available at www.deafumbrella.com (login necessary)



Available at www.rit.edu

Resources from DHCC

Spread the Sign es un diccionario online de Signos de diversas Lenguas de Signos: https://www.spreadthesign.com/en.gb/search

Mach's Auf tiene un archivo de la Lengua de Signos Austriaca: https://suche.machs-auf.at/search

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Resumen de buenas prácticas

En las páginas siguientes encontrarás una recopilación de buenas prácticas identificadas por los socios del proyecto para la inclusión de trabajadores sordos en entornos profesionales.

Name of the good practice	Nivel					Areas		
	Internacional	Nacional	Regional	Local	Organización	Estrategias de contratación	El papel de los recursos humanos (RRHH)	Adaptaciones para la accesibilidad de los sord

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

								OS
Augmentative and Alternative Communication (AAC)					X			X
Accessible Work 4 All	X	X	X	X	X			X
A.G. Connect Deaf Limited					X			
Amazon	X	X						X
Deaf Umbrella		X	X	X		X	X	X
Guide to entrepreneurship (CNSE)		X	X					
Jerónimo Martins - Programa Incluir	X	X				X		X
Listen Foundation		X						X
L'Oréal - Movimento Beleza Para Todos		X						
Matilde		X						X
McDonald's		X						X
MyAbility	X	X	X	X	X	X	X	

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

National Library of Sofia		x				x		x
Pedius & Veasyt	x	x						x
Pictograms	x	x	x	x	x			x
Principality of Asturias		x	x			x	x	
Randstad		x	x			x		
Rochester Institute of Technology	x							x
SignCoders			x	x	x			x
Signs For Handshakes	x	x	x	x	x			x
San Carlo High School			x	x		x	x	x
Sponsorship by the Department of Social Inclusion		x				x	x	

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

	Organización	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas
	Prevención e intervención	**País de origen**	Se originó en Europa y Norteamérica en la década de 1950; ahora se utiliza en todo el mundo

ón

Los sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) son formas de expresión distintas del lenguaje hablado, q pretenden aumentar (aumentativa) y/o compensar (alternativa) las dificultades de comunicación y lenguaje verbal de mu personas con discapacidad.

Hoy en día, gracias a estos sistemas, nadie puede quedar excluido por dificultades con el lenguaje oral. Por este motivo, t personas, ya sean niños, adolescentes, adultos o ancianos, que por cualquier motivo no hayan adquirido o hayan perdido de lenguaje oral necesario para comunicarse satisfactoriamente, pueden utilizar un sistema de CAA..

Los sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) no son incompatibles con la rehabilitación del lenguaje n complementarios, ya que pueden fomentar su adquisición siempre que sea posible.

25

¿Qué recursos se utilizan?

La Comunicación Aumentativa y Alternativa incluye distintos sistemas de símbolos, ya sean gráficos (imágenes, dibujos, pictogramas, palabras o letras) o gestuales (mímica, gestos o signos con las manos) y, en el primer caso, requiere el uso d productos de apoyo. Los distintos sistemas de símbolos se adaptan a las necesidades específicas de personas de distintas con diferentes capacidades motoras, cognitivas y lingüísticas.

Los productos de apoyo a la comunicación incluyen recursos tecnológicos como comunicadores de voz, ordenadores per tabletas con programas especiales que permiten distintas formas de acceso. También facilitan la integración de diferente de símbolos pictográficos y ortográficos, así como diferentes medios de salida, incluida la salida de voz. También pueden recursos no tecnológicos, como tablas y cuadernos de comunicación.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

eresadas oveedor	Organizaciones especializadas en comunicación, psicólogos, profesionales del ámbito de la discapacidad, organizaciones y otras instituciones. Además: ● Amazon ● Loreal ● Geox ● Café Lavazza ● Norauto (car mechanic) ● Cascina Roccafranca (cooperation “il margine”) ● Etercement (logistics) ● health care residence ● Local Bakery	**Impacto**	Impacto en la comunidad Sorda+, es decir, empleados/empleados otras discapacidades: Entre las razones que justifican la necesidad un sistema de CAA están los trastornos especiales del aprendizaje parálisis cerebral (PC), el deterioro cognitivo, los trastornos del esp autista (TEA), los trastornos neurológicos como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), la esclerosis múltiple (EM) o la enfermedad de P las distrofias musculares, los traumatismos craneoencefálicos, las a discapacidades múltiples de distintos tipos. El impacto en los jóvenes sordos/empleados es capacitarles e inspi que experimenten nuevas oportunidades laborales y puedan expre través de canales de comunicación distintos de la lengua hablada o El sector del empleo, las partes interesadas y los socios estratégico los empleados sordos, disponen ahora de herramientas para facilit entornos de trabajo inclusivos.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

as es	Es difícil calcular la prevalencia de usuarios de CAA debido a la gran variabilidad de esta población en cuanto a diagnóstic ubicación, modalidad de comunicación y grado de uso de la CAA. • Beukelman y Light (2020) calcularon que aproximadamente 5 millones de estadounidenses y 97 millones de pers mundo pueden beneficiarse de la CAA. • En Estados Unidos, entre los alumnos que necesitan apoyo para comunicarse, una encuesta nacional de educado especiales de los 50 estados informó de que el 18,2% de sus alumnos utilizan una forma de CAA como modo de comunicación: El 6,9% utiliza modos gestuales, el 6,5% emplea apoyos pictóricos y el 4,8% utiliza un dispositivo g del habla (SGD; Andzik et al., 2018). • En el Reino Unido, Creer et al. (2016) estimaron que el 0,5% de la población requiere el uso de CAA basándose e prevalencia de afecciones asociadas a su uso. • En poblaciones pediátricas específicas, Iacono et al. (2016) calcularon que entre el 25% y el 30% de los niños aus con autismo tienen habilidades del habla limitadas y se beneficiarían de la CAA. Kristoffersson et al. (2020) descu que el 44,4% de los niños suecos con parálisis cerebral utilizaban una forma de CAA exclusivamente o para comp su habla. Brown et al. (2021) identificaron al 6,9% de los niños estadounidenses con paladar hendido o anomalía craneoenfálicas como usuarios de CAA. • Una revisión de las historias clínicas de los Hospitales y Clínicas de la Universidad de Iowa descubrió que el 33% d pacientes de la unidad de cuidados intensivos (UCI) cumplían el criterio de candidatura a la CAA, mientras que el pacientes de fuera de la UCI cumplían el criterio de candidatura a la CAA (Zubow y Hurtig, 2013).. • Entre los adultos con esclerosis lateral amiotrófica (ELA) de Escocia, Elliott et al. (2020) descubrieron que el 17,3 pacientes con ELA adquirieron equipos de CAA para el aumento del habla, la sustitución del habla o el apoyo a la comunicación escrita. En Alemania, el 46% de los pacientes demostró la necesidad de CAA, pero el 39% no consi acceder a un dispositivo de CAA (Funke et al., 2018). 27

ntas / / Servicios	Google Play Store: AAC AsTe RICS: AsTeRICS Grid	**Enlaces**	"Everyone Deserves AAC" Perspectives of the ASHA Special Interes Augmentative and Alternative Communication (asha.org)

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Accessible Work 4 All

	Internacional, nacional, regional, local y organizativo	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas
	Prevención, intervención y postvención	**País de origen**	Austria (Italia, Alemania y Polonia)
ón	El proyecto promueve la igualdad, la no discriminación y la diversidad. ¿Cómo? Proporcionando información sobre empl normativa laboral en formatos digitales accesibles o sin barreras. Esto significa que los solicitantes de empleo sordos pue encontrar apoyo e información en línea en su lengua materna: la lengua de signos. Además de las lenguas de signos aust alemana, italiana y polaca, el proyecto utiliza texto sin formato, dibujos y animaciones para facilitar la comprensión de la información. Este proyecto tuvo tres resultados principales: En primer lugar, el "Análisis y Resumen". Se trata de una encuesta digital, y un informe transnacional. Se hacen preguntas a los demandantes de empleo sordos sobre la normativa laboral. Los res la encuesta se analizan y resumen en un informe escrito. En segundo lugar, el "Conjunto de herramientas accesibles", que es una colección de vídeos informativos accesibles sobr normativa laboral. Los vídeos utilizan Lengua de Signos y subtítulos en texto claro con dibujos e imágenes visuales. Por último, el resultado "La información es capacitación", un paquete de formación y un manual digital. La formación uti aprendizaje combinado. El aprendizaje combinado es una mezcla de métodos que utilizan materiales online y digitales, a la formación tradicional presencial. La formación fue probada por solicitantes de empleo sordos.		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Partes interesadas clave / Proveedor	Asociación estratégica Erasmus+ KA2	**Impacto**	Impacto en las comunidades sordas d todo el mundo: El impacto en la comunidad sorda fue activos en su búsqueda de empleo y a problema de comunicación. El sector del empleo, las partes intere los empleados sordos, disponen ahor entornos de trabajo inclusivos. Las actividades de trabajo en red crea personas sordas concienciadas, con c de la inclusión y la diversidad en el lug
Herramientas / Recursos / Servicios	Consulta el sitio web para ver todas las herramientas / recursos	**Enlaces**	www.accessiblework4all.eu

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

A.G. Connect Deaf Limited

	Organización	**Área**	TIC y accesibilidad digital
	Intervención	**País de origen**	Chipre
ón	A.G. Connect Deaf Limited es una pequeña y mediana empresa (PYME) social galardonada que trabaja en el ámbito de la y la inclusión, centrándose en los usuarios de lengua de signos sordos y con discapacidad auditiva desde 2017. Las actividades de la empresa se centran en el diseño y desarrollo de aplicaciones móviles educativas y de comunicación dirigidas a los usuarios de la lengua de signos y a su red de personas oyentes. La innovación en las aplicaciones móviles e integración del alfabeto de la lengua de signos y la lengua de signos. Se utilizan enfoques de codiseño para diseñar las ap con los usuarios a los que van dirigidas, con el fin de garantizar que se atienden sus necesidades y que los diseños ofrece experiencias de usuario positivas y accesibles.		
eresadas oveedor	Comunidades sordas Usuarios sordos de las TIC	**Impacto**	Inclusión social de las personas sordas mediante herramientas digi 30

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ntas / / Servicios	Apps: • Connect Deaf (Utiliza los alfabetos del lenguaje de signos en algunas de las aplicaciones de chat más populares) • Sign Instant Messaging (Utiliza los alfabetos y textos del lenguaje de signos para chatear con tus contactos telefónicos en nuestra red social y hacer traducciones) • Sign Language Alphabets (Utiliza presentaciones de diapositivas y tarjetas flash para aprender diferentes alfabetos de la lengua de signos)	**Enlaces**	https://connectdeaf.com/

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Amazon

	Internacional y nacional	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas TIC y accesibilidad digital Fomentar una cultura de la diversidad.
	Intervención	**País de origen**	Italia y resto del mundo
ón	Amazon trabaja en el marco de la inclusión tanto en América como en Europa. Durante todo el mes de octubre, Amazon celebrado el Mes Nacional de Concienciación sobre el Empleo de las Personas con Discapacidad para reconocer el papel desempeñan las personas con discapacidad en la población activa. Muchos lugares de Norteamérica y Europa están creando un entorno de trabajo más inclusivo gracias a la instalación de información de vídeo en lengua de signos. Muestran una serie rotatoria de vídeos sobre temas y palabras del lengua de s Ayudan a los empleados a aprender los conceptos básicos del lengua de signos de su región y a mejorar la comunicación compañeros sordos o con dificultades auditivas.. En Torrazza Piemonte, localidad situada a 30 kilómetros de Turín, en el noroeste de Italia, se han diseñado procesos y pu trabajo en colaboración con expertos para garantizar que se adaptan a las necesidades de todos los trabajadores. La emp proporcionado diversos servicios y herramientas inclusivos. Amazon organizó cursos para empleados sobre inclusividad, cursos de Signos Internacionales. Ha dotado a las estructuras de tabletas instaladas en puntos estratégicos cerca de los p trabajo, que los trabajadores pueden utilizar para beneficiarse de un servicio de traducción simultánea en lengua de sign disponible en cualquier momento del horario laboral. Los trabajadores disponen de dispositivos conectados directament sistema de alarma que vibran en caso de señal de evacuación. Además, el sistema de señalización acústica se ha integrad sistema de señalización luminosa.		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Partes interesadas clave / Proveedor	Trabajadores sordos o con dificultades auditivas	**Impacto**	
Herramientas / Recursos / Servicios	Mesas, sistemas de señalización luminosa, aparatos que vibran, servicios de traducción	**Enlaces**	https://www.aboutamazon.com/new new-video-stations-at-over-200-sites https://linguadeisegni.online/amazon sordi-piu-inclusivo-e-accessibile/ https://www.torinoggi.it/2022/09/08 4/articolo/amazon-inserisce-dipende piemonte-e-i-colleghi-imparano-il-lin

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Deaf Umbrella

	Nacional, regional y local	**Área**	Estrategias de contratación: sistemas de contratación accesibles pa personas sordas y con discapacidad auditiva. El papel de los RRHH y cómo llegan a las personas sordas en el mer laboral Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas Fomentar una cultura de la diversidad
	Prevención, intervención y postvención	**País de origen**	Reino Unido

ón

Deaf Umbrella surgió de una buena idea durante una pausa en nuestra carrera en 1999; ¿por qué el nombre? Bueno, en momento nos llovía información por Internet, información que nunca antes habíamos tenido tan a mano. El símbolo del era una oportunidad para que las personas sordas se refugiaran con nosotros mientras decidían qué consejos les resulta

Deaf Umbrella capacita a las personas sordas apoyando su comunicación y promoviendo sus oportunidades de educació empleo. Apoyamos a las personas que trabajan con personas sordas mediante una formación y un desarrollo profesiona calidad. Hemos trabajado mucho para ser reconocidos constantemente por nuestra comunidad empresarial local y por l Empresariales de Londres a la Formación y el Desarrollo, a la Empresa de Interés Comunitario y como Empresario.

36

Deaf Umbrella ofrece:

- Servicios para empresarios y proveedores de educación
- Club de empleo online para usuarios de BSL en Londres y el SE de Inglaterra
- Formación en sensibilización para sordos
- Cursos en línea
- Guías gratuitas

Deaf Umbrella asesora sobre el "Acceso al Trabajo", cuyo objetivo es ayudar a las personas discapacitadas a cons conservar un empleo proporcionándoles financiación para cubrir los gastos de apoyo práctico y equipamiento especializado. Las subvenciones de Acceso al Trabajo pueden cubrir el coste de intérpretes u otro apoyo a la comunicación, o proporcionar equipos accesibles. Access to Work está gestionado por el Servicio de Empleo del Unido.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ave / res	La comunidad sorda del Reino Unido, los empresarios y las empresas quieren ser más respetuosos con las personas sordas	**Impacto**	Deaf Umbrella ha trabajado con diversas empresas y empleadores, aeropuerto londinense de Gatwick, Anthony Nolan, John Lewis, Tes policía británica de transportes y Gucci, entre otros.
ntas / / Servicios	Ver el sitio web para herramientas / recursos	**Enlaces**	https://www.deafumbrella.com/

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Guide to entrepreneurship (CNSE)

	Nacional y regional	**Área**	Fomentar la cultura de la diversidad
	Intervención	**País de origen**	España
ón	La Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) presenta esta guía práctica para el emprendedor con la esperanza d de apoyo a las personas sordas y con discapacidad auditiva que quieran desarrollar su idea de negocio y crear su propia e Es una guía muy completa, explica desde la creación de una empresa hasta la realización de la actividad empresarial, pas los trámites con la administración pública.		
ave / res	Futuros empresarios sordos que quieran crear una empresa	**Impacto**	Impacto en la comunidad Sorda+, es decir, empleados/empleados otras discapacidades: Entre las razones que justifican la necesidad un sistema de CAA están los trastornos especiales del aprendizaje parálisis cerebral (PC), el deterioro cognitivo, los trastornos del esp autista (TEA), los trastornos neurológicos como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), la esclerosis múltiple (EM) o la enfermedad de P las distrofias musculares, los traumatismos craneoencefálicos, las a discapacidades múltiples de distintos tipos. 39 El impacto en los jóvenes sordos/empleados es capacitarles e inspi que experimenten nuevas oportunidades laborales y puedan expre través de canales de comunicación distintos de la lengua hablada c El sector del empleo, las partes interesadas y los socios estratégico los empleados sordos, disponen ahora de herramientas para facilit entornos de trabajo inclusivos.
ntas / / Servicios	https://www.cnse.es/	**Enlaces**	https://sfsm.es/wp-content/uploads/2020/02/Gu%C3%ADa-del-emprendedor-para-personas-sordas.pdf

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Jerónimo Martins - Programa Incluir

	Internacional y nacional	**Área**	Estrategias de contratación: sistemas de contratació accesibles para personas sordas y con dificultades a Adaptaciones para la accesibilidad de las personas s
	Prevención, intervención y postvención	**País de origen**	Portugal
ón	Creado en 2015, el Programa Incluir de Jerónimo Martins tiene como objetivo promover la empleabilidad de colectivos en si desventaja para acceder al mercado laboral, con especial atención a las personas con discapacidad, inmigrantes y refugiados personas en situación social de riesgo. Las políticas de inclusión del Grupo Jerónimo Martins fueron distinguidas por el Instituto de Empleo y Formación Profesiona que otorgó al holding del Grupo y a Recheio Cash & Carry la distinción Marca Entidad Empleadora Inclusiva 2021. "Los programas de inclusión en el mercado laboral, la adaptación de las infraestructuras, o la adaptación de las herramienta comunicación interna para que sean accesibles a todos" 41 Los aspectos clave del programa son: • Dedicado a los distintos tipos de discapacidad: física, sensorial y/o intelectual • Cada mes, varias decenas de candidatos se beneficiarán de una formación personalizada que les prepara para se contratados por las Empresas del Grupo		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Actores clave / Proveedor	Jerónimo Martins Group	**Impacto**	Actualmente cuenta co centros de trabajo y la especializados en distir Este programa ya ha p oportunidades de emp contratación de unas 2 Empresas.
Herramientas / Recursos / Servicios	https://www.jeronimomartins.com/pt/?s=centro+incluir	**Enlaces**	https://www.jeronimo

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Listen Foundation

	Nacional	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas Fomentar una cultura de la diversidad.
	Prevención e intervención	**País de origen**	Bulgaria
ón	La Fundación Escucha (Deaf.bg) es una plataforma que reúne a 3 organizaciones que trabajan por la inclusión de las pers sordas. Su misión principal es capacitar a las personas sordas y con discapacidad auditiva para que sean líderes en su con para que sean social y profesionalmente activas, así como para que la lengua de signos sea accesible a todo el mundo. "Nuestro equipo está formado por personas sordas y con discapacidad auditiva que trabajan activamente y abogan por u inclusivo real para los niños y jóvenes sordos, con el objetivo de sacar a la luz sus capacidades especiales a largo plazo. Ca nosotros somos expertos en un área diferente: pedagogía, periodismo, diseño, procesamiento y filmación de vídeo, finar gestión de proyectos, comunicación pública. Tenemos nuestro propio centro de vídeo, una academia de formación en le signos y un centro de servicios de interpretación de lengua de signos por vídeo. Algunos somos padres de niños sordos". El objetivo principal es unir y capacitar a la comunidad sorda búlgara con principios y valores comunes para la igualdad y inclusión de las personas sordas. Creamos un Máster en Lengua de Signos en una de las principales universidades búlgaras. Deaf.bg ha estado trabajando proyectos con el apoyo de empresas como Google (Google Impact Challenge (2021-2024), J&K Wonderland Group (2021 Foundation Help Alliance, etc. En noviembre de 2022 deaf.bg estuvo presente en el evento Noche de Juegos de Sofía. Se organizaron juegos divertidos las personas oyentes pudieran sumergirse en la realidad de las personas sordas o con discapacidad auditiva.		
ave / res	Comunidad sorda en Bulgaria	**Enlaces**	https://deaf.bg/ Interview with the founders: https://nova.bg/promyanata/person/index/275
as es	2017 - la fundación "Escucha" apoyó a 24 jóvenes sordos en una academia interactiva y recaudó 321 602 lev para sus act		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ntas / / Servicios	En sus actividades incluyen: • Investigar en la comunidad de sordos/hipoacúsicos para comprender mejor sus necesidades y proporcionarles lo que necesitan; • Organizar campañas informativas visualmente atractivas en las que aparezcan líderes comunitarios sordos/hipoacúsi haga hincapié en sus capacidades y en su derecho a ser plenamente activos en la sociedad; • Popularizar la "Ley de la Lengua de Signos", que afirma los derechos de las personas sordas a utilizarla y a tener acce (mediante un intérprete), si es necesario en las instituciones.; • Crear una comunidad física y otra en línea de personas sordas/hipoacúsicas; • Mejorar el sistema educativo para bebés, niños y adultos de la comunidad sorda incorporando un modelo bilingüe d aprendizaje y educación mediante la lengua de signos búlgara y la lengua hablada búlgara. • Ofrecer cursos educativos para personas sordas o con discapacidad auditiva; • Proporcionando intérpretes profesionales de lengua de signos; • Divulgar las celebraciones de las personas sordas (Día Mundial de la Audición, Semana Internacional de las Personas etc.) y la investigación relacionada con la comunidad;

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

L’Oréal - Movimento Beleza Para Todos

	Nacional	**Área**	Fomentar la cultura de la diversidad.
	Postvención	**País de origen**	Portugal
ón	El Movimiento Beleza para todos promueve la igualdad de acceso a la información sobre la belleza para las personas sord ciegas. "El proyecto pretende superar las dificultades que experimentan estas personas mediante la creación de contenidos des para personas ciegas y sordas, de modo que puedan ocuparse de su imagen de forma independiente." Los contenidos de la página web de la marca (www.lorealparis.pt) estarán adaptados para personas ciegas y sordas, concretamente tutoriales de belleza con audio especialmente desarrollado para quienes no pueden ver y todos los videc estarán subtitulados para quienes no pueden oír. Este proyecto, 100% portugués y pionero en el mundo dentro del Grupo L'Oréal, fue distinguido a nivel internacional, al 10ª edición de los "Disability Awards", un concurso interno organizado por el Grupo, entre 65 proyectos de todo el mund promueven la inclusión de las personas con discapacidad. El Movimiento de Inclusión "Belleza para Todos" fue presentado el 20 de marzo, en la sede del INR, I.P., y contó con la pr la Secretaria de Estado para la Inclusión de las Personas con Discapacidad, Dra. Ana Sofia Antunes.		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Actores clave / Proveedor	Desarrollado por L'Oréal Paris en colaboración con el Instituto Nacional de Rehabilitación, I.P. (INR), la Asociación Portuguesa de Ciegos y Deficientes Visuales (ACAPO), la Federación Portuguesa de Asociaciones de Sordos (FPAS) y la Asociación Portuguesa de Discapacitados (APD).	**Impacto**	Según el Presidente del INR, Humbert "Las asociaciones implicadas conocen sordas y el impacto positivo que esta programa facilita el acceso a la inform resultado muy relevante en el acceso
Herramientas / Recursos / Servicios	Consulta el sitio web para ver todas las herramientas / recursos	**Enlaces**	https://www.lorealparis.pt/beleza-pa

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Matilde

	Nacional	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas.
	Prevención e intervención	**País de origen**	Italia
ón	El cortometraje "Matilde" es la historia de una niña sorda y su determinación para hacer valer su derecho a la educación película muestra sus dificultades y su lucha, contra viento y marea, por encontrar soluciones. Su escuela está llena de ba muchas de las cuales surgen simplemente por descuido o desconocimiento, lo que dificulta su asistencia a clase. La escu menudo pasiva y poco acogedora hacia la diversidad, con muchos ruidos molestos y un profesor con un bigote demasiac A partir de este cortometraje podemos comprender algunas necesidades de las personas sordas y con dificultades auditi • Evita los ruidos (nunca se puede saber el nivel de pérdida auditiva. Algunas personas sordas pueden oír ruidos ar que pueden alertarles en algunos casos, pero que también pueden molestar cuando hablan con alguien). • No mastiques ni te lleves la mano a la cara (como nos enseña Matilde, también los bigotes son a veces un proble • No te coloques en lugares donde haya mucha luz detrás de ti, por ejemplo delante de una ventana, o en lugares iluminados.		
ave / r	Personas oyentes que tratan con personas sordas en entornos laborales	**Impacto**	

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Herramientas / Recursos / Servicios	Existen algunas herramientas que pueden mejorar la inclusión de las personas sordas y con dificultades auditivas en contextos de grupo, por ejemplo, algunos cines tienen sistemas de bucle magnético para las personas sordas que llevan audífonos: este sistema les ayuda a limpiar el sonido y, por tanto, a oír mejor. Otra solución para las empresas es organizar cursillos de formación sobre accesibilidad a la comunicación, tema que imparten muchos centros educativos.	**Enlaces**	https://youtu.be/HB_-yD9kPGo

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

McDonald's

	Nacional	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas Fomentar la cultura de la diversidad.
	Intervención	**País de origen**	Portugal
ón	Diversidade, Equidade e Inclusão (Diversidad, Equidad e Inclusión) es una práctica desarrollada por McDonald's, que prom lugares de trabajo inclusivos donde todos se sientan seguros, respetados y valorados. McDonald's se considera una empre a todos y promueve la ética, la heterogeneidad, la diversidad, la no discriminación y la libertad de creencias religiosas y pe McDonald's considera que la inclusión de empleados con necesidades especiales en sus equipos forma parte de la política responsabilidad social de la marca, a nivel global, aplicada también al mercado portugués. Creen que, además de potencia desarrollo individual de las personas, contribuyen al desarrollo de sus equipos y, en definitiva, a una sociedad más inclusiv equilibrada.		
ave / res	McDonald's	**Impacto**	La integración de empleados con discapacidades en los equ siendo uno de los puntos de honor de esta estrategia, dio lu establecimiento de asociaciones con diferentes institucione proyecto de inclusión de personas sordas, a través de una a con el Centro de Recursos da Casa Pia de Lisboa, desde 200 Además, y en el caso de las personas sordas, promueven ac sensibilización para todo el equipo, con clases de lengua de para una mejor integración de todos.
as es	Como parte de la asociación con Casa Pia de Lisboa, que abarca la región de Lisboa y el Valle del Tajo, hay 30 empleados s 20 de los restaurantes de la empresa.		
ntas / /	https://www.mcdonalds.pt/responsabilidade-social/as-nossas-historias	**Enlaces**	https://www.mcdonalds.pt/responsabilidade-social/as-noss historias/casa-pia-lisboa

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

EU Digital Framework for Sign Languages

MyAbility

	Internacional (en países de habla alemana), nacional, regional, local y organizativa	**Área**	Estrategias de contratación: sistemas de contrataci accesibles para las personas sordas y con discapaci auditiva. El papel de los RRHH y cómo llegan a las personas s el mercado laboral. Fomentar la cultura de la diversidad.
	Prevención, intervención y postvención	**País de origen**	Austria
ón	MyAbility es una Empresa Social cuyo objetivo es trabajar junto con las empresas por una sociedad sin barreras y con igualda oportunidades. Para lograr su objetivo prestan los siguientes servicios: formación en talleres sobre temas como concienciación y sensibiliza contratación inclusiva, liderazgo inclusivo y comunicación inclusiva. Albergan la plataforma myAbility.jobs, que es la mayor p de empleo para personas con discapacidad en la zona de habla alemana. A través de su programa MyAbility Talent, ponen en contacto a estudiantes con discapacidad altamente cualificados con em También ofrecen una plataforma digital de aprendizaje sobre el tema de la discapacidad y la inclusión llamada ALL - Ability L Landscape. 50		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ave / res	https://www.myability.org/wir/partnerinnen	**Impacto**	Hasta la fecha, hemos puesto en marcha más de 1. proyectos de inclusión con 400 empresas. 13.000 empleados fueron sensibilizados directame recibieron el apoyo de las empresas. Las 60 empresas miembros del Foro Económico my emplean a más de 230.000 personas en Austria. Actualmente hay 3.500 puestos de trabajo para pe discapacidad en Alemania y Austria anunciados en myAbility.jobs. Hasta ahora, se han publicado más de 50.000 ofert empleo y 500.000 usuarios han visitado nuestros si de empleo. Más de 400 estudiantes o académicos con discapac participado en nuestros programas de talento y ha de nosotros 3.000 horas de orientación profesiona
ntas / /	https://www.myability.org/wir/community/inklusives-karriereportal https://www.myability.org/wir/community/myability-talent https://www.myability.org/wir/community/myabilityjobs https://www.myability.org/wie/digitale-lernplattform	**Enlaces**	https://www.myability.org/

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

National Library of Sofia

	Nacional	**Área**	Estrategias de contratación: sistemas de contratación accesibles pa personas sordas y con dificultades auditivas. Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas. Fomento de la cultura de la diversidad.
	Intervención	**País de origen**	Bulgaria
ón	La Biblioteca Nacional de Sofía colabora con la Televisión Nacional Búlgara para mostrar la inclusión de las personas sord discapacidad auditiva en su organización. En un reportaje televisivo, se entrevista a los trabajadores sordos / con dificulta auditivas, así como a sus compañeros. Todos comparten cómo es totalmente posible incluir a un grupo vulnerable en el laboral. Por ejemplo, hay instalada una alarma intermitente (en lugar de un timbre) para una persona con problemas de que indica cuándo han llegado libros nuevos y así el empleado sabe cuándo es el momento de distribuirlos. En el reporta se hace hincapié en las habilidades y capacidades de las personas con discapacidad: cuánto trabajo pueden hacer con un apoyo técnico.		
ave / res	Biblioteca Nacional, Sofía, Bulgaria + Televisión Nacional	**Enlace**	https://bnt.bg/bg/a/stolichna-biblioteka-s-otvoreni-vrati-za-hora-s-uvrezhdaniya-20-05-2016

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Pedius & Veasyt

	Internacional y nacional	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas TIC y accesibilidad digital
	Intervención	**País de origen**	Italia y resto del mundo
ón	Empresas como Enel (para el suministro eléctrico), TIM (para los servicios de comunicación), BNL (famoso banco de Italia enfrentaron a la necesidad de comunicarse no sólo con los clientes sordos, sino también con los empleados sordos, activ asistencia telefónica y los servicios en Lengua de Signos. Gracias a un convenio con Pedius y Veasyt, los empleados sordo comunicarse con los empresarios, con otros compañeros y pueden trabajar. Pedius es una aplicación que permite a las personas sordas llamar a las oyentes gracias a las tecnologías de síntesis y reconocimiento del habla: las personas sordas pueden leer lo que dicen las oyentes y las oyentes pueden escuchar lo qu las personas sordas a través de una voz artificial. Veasyt is a video interpreting service that allows the deaf person to video call a Sign Language interpreter and communic hearing person. Los retos de estas empresas y tecnologías pretenden construir un buen camino hacia la inclusión de todos. 53		
ave / res	Empleados sordos o con dificultades auditivas; empresarios oyentes		
ntas / / Servicios	Ver sitios web para todas las herramientas / recursos	**Enlace**	https://www.pedius.org/en/enel/ https://www.veasyt.com/it/post/tim-comunicazione-inclusione-dip sordi.html

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Pictograms

	Internacional, nacional, regional, local y organizativo	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas.
	Prevención, intervención y postvención	**Más información**	https://www.pixartprinting.co.uk/blog/pictograms-history/
ón	Los pictogramas pueden ser una forma de mapa mental útil para apoyar la accesibilidad de la adquisición de conocimien procedimientos a seguir, viendo los procedimientos reales a través de una trama de imágenes/fotos de los distintos pasc Se puede utilizar en diferentes sectores, diferentes tipos de entorno de trabajo.		
ave / res	Amazon L'Oréal Geox Café Lavazza Norauto (car mechanic) Cascina Roccafranca (cooperation "il margine") Etercement (logistics) Health care residence Local Bakery	**Impacto**	El impacto sobre los jóvenes sordos y los empleados sordos es cap inspirarles para que experimenten nuevas oportunidades laborales expresarse a través de canales de comunicación distintos de la leng hablada o de signos. Además, a través de los pictogramas, los emp sordos y los empresarios oyentes disponen de un nuevo canal de comunicación para los procedimientos que puede apoyar el proces aprendizaje de nuevas habilidades. 54 El sector del empleo, las partes interesadas y los socios estratégico como los trabajadores sordos, disponen ahora de herramientas pa entornos de trabajo inclusivos.
ntas / / Servicios	https://wonderoftech.com/bitstrips/ https://www.pixton.com/	**Enlace**	https://www.opencolleges.edu.au/informed/features/reading-with serious-learning-through-comics/

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Principado de Asturias

	Nacional y regional	**Área**	Estrategias de contratación: sistemas de contratación para las personas sordas y con discapacidad auditiva. El papel de los RRHH y cómo llegan a las personas sor mercado laboral.
	Intervención	**País de origen**	España
ó	Este artículo (ver enlace) describe un programa específico de empleo para personas sordas o con discapacidad auditiva en el Princi Asturias (España). Los procedimientos y datos presentados se desarrollaron entre 1998 y 2002. Su trabajo, fundamentalmente, se h en los jóvenes sordos o con discapacidad auditiva, sus familias y las empresas en general, aunque también han trabajado en otros á		
re	Trabajadores sordos o con dificultades auditivas y personas oyentes que tratan con personas sordas en entornos laborales	**Impacto**	El aumento del número de contratos de trabajo en las ordinarias es notable. Además, refleja el éxito del proyecto a nivel nacional y pertinencia de mantener estos proyectos a largo plazo muestran una progresión apreciable e interesante en resultados a mantener para las personas sordas o con dificultades auditivas. Los resultados obtenidos muestran: 1. Las personas sordas o con dificultades au pueden competir con éxito en el mercado por sus propios méritos y sólo necesitan p asesoramiento y apoyo; 2. Se necesita estabilidad para estos proyect base de los excelentes resultados obtenid

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

nt /	La acción comprendía distintos ámbitos de intervención y un enfoque holístico en el que participaban no sólo las personas sordas y las empresas, sino también sus familias, el ecosistema de apoyo y las organizaciones de la sociedad civil. Incluía prospección (análisis de las necesidades de las personas sordas, necesidades y demandas de las empresas, asesoramiento de la sociedad civil); diseño de itinerarios personalizados y medidas de acompañamiento.	**Enlace**	https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&p 05592008000300005

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Randstad

	Nacional y regional	**Área**	Estrategias de contratación: sistemas de contratación accesibles a personas sordas y con dificultades auditivas.
	Prevención e intervención	**País de origen**	España
ón	Vídeo y entrevista con consejos sobre cómo una empresa de trabajo temporal puede atender las necesidades de este co Forma parte del "Proyecto Integrados" para la integración laboral del colectivo de personas con discapacidad. Consiste en un protocolo, que aborda desde el primer contacto, hasta la entrevista de entrada y el apoyo a la empresa y beneficiario. Se apoya en actividades de sensibilización de las empresas sobre las ventajas de incluir a personas con disca Además, debido a la pandemia, ha adaptado la formación on-line de su Campus Ability para atender las necesidades de l personas sordas. Ofrece distintos cursos dirigidos a las habilidades relacionadas con la búsqueda y el mantenimiento de		
ave / res	Fundación de una de las principales empresas nacionales y europeas de trabajo temporal que apoya las actividades de las agencias Randstad. La Fundación colabora con una amplia variedad de partes interesadas y empresas privadas en el proyecto.	**Impacto**	A lo largo de los 6 años que llevan desarrollando el proyecto en la C Valenciana, han comprobado que la mayor demanda de personas c discapacidad auditiva está en el sector industrial, para puestos de r líneas de producción.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Estadísticas disponibles	Se facilitan estadísticas sobre el impacto para todas las personas que han encontrado traba detalles por tipo de discapacidad. El número de contratos firmados por profesionales con discapacidad ha superado las 100.0 En concreto, durante el periodo de enero a octubre de 2019, se realizaron 100.003 contrat cifra alcanzada el año anterior, cuando se registraron 98.375.		
Herramientas / Recursos / Servicios	Protocolo para el personal de las agencias; formación online totalmente accesible para las personas sordas; sensibilización de las empresas.	**Enlaces**	https://youtu.be/TmL9eBmnVZo https://www.visualfy.com/es/persona https://www.randstad.es/fundacion-r https://www.randstad.es/fundacion-r

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Rochester Institute of Technology

	Internacional	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas.
	Prevención e intervención	**País de origen**	USA
on	Consejos para comunicarse con empleados sordos o con dificultades auditivas es una guía elaborada por el Instituto Tecnol Rochester, que ofrece ejemplos de las mejores formas de comunicarse con personas sordas o con dificultades auditivas en trabajo. Esta guía, realizada en forma de presentación de diapositivas, trata de las conversaciones cara a cara, así como de l conversaciones en grupo. Algunos de los consejos son básicos y sencillos, como mantener el contacto visual, vocalizar o llamar la atención del emplea de empezar a hablar. Son el tipo de cosas que no son difíciles de hacer, pero que debemos tener en cuenta.		
ave / res	Personas oyentes que tratan con personas sordas en entornos laborales	**Impacto**	
	https://www.rit.edu/ntid/sites/rit.edu.ntid/files/nce/employers/P2128_NTID_Tips_for_Comm_with_Employees.pdf		

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

EU Digital Framework for Sign Languages

SignCoders			
Nivel	Regional, local y organizativo	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de TIC y accesibilidad digital. Fomentar la cultura de la diversidad
Tipo	Prevención e intervención	**País de origen**	Hungría
Descripción	SignCoders es una empresa social fundada con el objetivo de facilitar una carrera profesion altamente cualificados en la economía digital. Tenemos dos áreas principales de actividad. Como actor habitual del mercado, somos una clientes, como diseñar y desarrollar sitios web y aplicaciones móviles para ellos. Considera proveedores de servicios es un elemento clave de la capacitación de las personas sordas. Un área igualmente importante es la que incorpora actividades clásicas tipo ONG relaciona incluyen la formación profesional y de habilidades interpersonales para las comunidades lo dificultades auditivas, talleres de sensibilización para personas oyentes y la popularización formación tecnológica está en el centro de nuestra estrategia. Seguimos creando asociacio digital. Reformulamos la discapacidad auditiva como un reto de comunicación. Este enfoque ayud Hemos construido con éxito un entorno de trabajo inclusivo y sin barreras. En SignCoders t sordos y con dificultades auditivas. Una piedra angular de nuestra estrategia es seguir construyendo una comunidad en torno • Los tres empleados remunerados a tiempo completo son sordos. • Una empleada sorda está actualmente de baja por maternidad. • Un fundador e inversor, una persona oyente. • Un subcontratista a tiempo parcial con problemas de audición que nos ayuda en la • Dos subcontratistas sordos a tiempo parcial que nos ayudan en la formación técnic respectivamente. • Una comunidad activa de al menos 20-30 personas, entre alumnos, futuros solicita de signos y voluntarios con un espectro completo de capacidad auditiva.		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Actores clave / Proveedorer	Antal Karolyi, cofundador e inversor / Comunidad sorda en Hungría	**Impacto**	La integración social significa que las oyentes trabajen juntas. Al hacerlo, m grupo fundamentalmente segregado en la sociedad. De este modo, mejora desfavorecidas, ampliamos sus oportu La comunicación en lengua de signos nativos de la lengua son muy buenos visual. La investigación lingüística con signos tienen una experiencia más pr información visual. La experiencia ha tareas que requieren habilidades visu perspectiva al equipo. Nuestra visión es hacer que las carrer mayor número posible de hablantes d formación profesional contínua es el Trabajamos con varias organizaciones Universidad de Óbuda y el Instituto d apoyan nuestra causa. Somos coanfit formación para probadores de softwa empresa tecnológica, y Jamba Hungrí personas con talento de una amplia g

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Estadísticas disponibles	Hasta ahora hemos formado a 30 jóvenes adultos. Hemos desarrollado dos programas que han demostrado ser sostenibles. Todo el personal es sordo excepto el fundador (Antal Karolyi)		
Herramientas / Recursos / Servicios	https://signcoders.hu/technologies FAQs: https://signcoders.hu/sign-language	**Enlaces**	https://signcoders.hu/

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

EU Digital Framework for Sign Languages

Signs For Handshakes			
Nivel	Internacional, nacional, regional, local y organizativo	**Área**	Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas. Fomentar la cultura de la diversidad.
Tipo	Prevención, intervención y postvención	**País de origen**	Austria (Reino Unido, Eslovenia y Bulgaria)
Descripción	SIGNS FOR HANDSHAKES (S4H) se centra en las empresas, las organizaciones y los jóvenes sordos. Presentamos modelos de conducta sordos y empresas con empleados sordos. Los jóvenes comparten consejos y trucos para comunicarse con éxito en el lugar de trabajo y signos importantes para la vida laboral diaria. Desarrollamos talleres para empresas y ofrecemos una visión general de los centros de servicios relevantes para la integración en el mercado laboral. S4H fue un proyecto Erasmus+ de 2 años de duración con socios de Austria, Bulgaria, Eslovenia y Reino Unido, que se ejecutó de 2015 a 2017.		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Actores clave / Proveedores	Asociación Estratégica Erasmus+ KA2 / comunidades sordas de Austria, Reino Unido, Bulgaria y Eslovenia	**Impacto**	Impacto en las comunidades sordas de Austria, Bulgaria, Eslovenia y de todo el mundo: Más de 800 asociaciones de personas sordas fueron contactadas e informadas sobre el proyecto. Se contactó con más de 200 representantes del sector laboral y se les informó sobre el proyecto. Se produjeron postales del proyecto en 18 lenguas; se imprimieron y distribuyeron en reuniones y actos en las lenguas del proyecto; las 18 pueden descargarse en el sitio web de S4H. Producción: 27 vídeos de modelos de conducta, 6 retratos de jóvenes, 65 directrices de comunicación y 408 vídeos para romper el hielo. Más de 60 jóvenes sordos (AUT = 20, BUL = 17 y SLO = 27) trabajaron con los socios de los tres países implementadores, produciendo los diversos productos para el conjunto de herramientas "La juventud sorda se encuentra con los empresarios". La producción de los materiales se integró en un programa de formación especial para la competencia social y el aprendizaje intercultural / interpersonal de los jóvenes (por ejemplo, identidad sorda, valores culturales, autopercepción y percepción interpersonal, empatía, cooperación, tolerancia, responsabilidad). Los talleres y eventos llegaron a más de 200 multiplicadores, así como un gran evento final con más de 50 asistentes. El impacto en los jóvenes sordos fue capacitarles e inspirarles para ser activos en su búsqueda de empleo y abordar directamente cualquier problema de comunicación. El sector del empleo, las partes interesadas y los socios estratégicos, así como los empleados Sordos, disponen ahora de herramientas para facilitar entornos de trabajo inclusivos. Las actividades de trabajo en red crearon un gran grupo interrelacionado de personas sordas concienciadas, con conocimientos y aprecio por

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

			las ventajas de la inclusión y la diversidad en el lugar de trabajo. Las actividades en red también contribuyeron a compartir enlaces a recursos, herramientas, información y asistencia a un público mucho más amplio.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Estadísticas disponibles	- 182.574 visitas al sitio web y 846.705 páginas vistas - 680 miembros del grupo de Facebook, más de 189.846 visualizaciones de publicaciones y 13.819 interacciones con las publicaciones - Canales de vídeo que acumulan 68.279 visualizaciones de 549 vídeos del proyecto - Numerosas reuniones, presentaciones, actos multiplicadores y talleres en los países socios.		
Herramientas / Recursos / Servicios	Consulta el sitio web para ver todas las herramientas / recursos	**Enlaces**	https://signsforhandshakes.eu/

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Scuole Tecniche San Carlo

	Regional y local Potencial para alcanzar el nivel nacional	**Área**	Estrategias de contratación: sistemas de contratación accesibles pa personas sordas y con discapacidad auditiva. El papel de los RRHH y cómo llegan a las personas sordas en el mer laboral. Adaptaciones para la accesibilidad de las personas sordas.
	Prevención, intervención y postvención	**País de origen**	Italia
ónDescripc	**1. Preparación de la empresa** Un educador o profesional en el campo de la sordera va a la empresa y explica algunas dinámicas a la hora de tra personas sordas (por ejemplo, estrategias de comunicación, posible sistema de apoyo, herramientas a utilizar). A empresa recibe una explicación sobre los beneficios fiscales y en general económicos que se pueden obtener (en 68). Por último, el profesional presenta posibles candidatos en función de las necesidades de la empresa. Esto im también varias reuniones previas junto con la persona sorda. **2. Durante el trabajo/prácticas** Una/dos veces por semana la Supervisión/Tutorización del trabajo y de la dinámica de trabajo dentro de la empr parte de un profesional, que intervenga (cuando sea necesario sobre el entorno o la persona sorda) 68 Las prácticas tienen siempre como objetivo la inclusión, lo que significa que el flujo y la carga de trabajo y, en ge entorno laboral se ajustan para poder incluir a la persona sorda de forma permanente. **3. Después de la incorporación.** Reuniones de control para garantizar la máxima integración de la persona en el espacio y el entorno de trabajo.		

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ave / res	Empresas de diversos sectores (incluidas las TIC), organizaciones de sordos con profesionales que trabajan con personas sordas. Además: ● Amazon ● L'Oréal ● Geox ● Café Lavazza ● Norauto (car mechanic) ● Cascina Roccafranca (cooperation "il margine") ● Etercement (logistics) ● Health care residence ● Local Bakery	**Impacto**	El impacto en los jóvenes sordos fue capacitarles e inspirarles para en su búsqueda de empleo y abordar directamente cualquier prob comunicación. Además, el objetivo es sensibilizar a las empresas para que se conv un entorno más inclusivo. El sector laboral, las partes interesadas y los socios estratégicos, as empleados sordos, pueden tener una formación o supervisión que una inserción laboral satisfactoria. Las actividades de creación de redes crearon un gran grupo interre de personas sordas sensibilizadas con conocimiento / aprecio por l de la inclusión y la diversidad en el lugar de trabajo.
as es	● Más de 80 nuevas oportunidades de trabajo para personas sordas ● Más de 10 nuevas empresas implicadas en el programa		
ntas / / Servicios	Consulta la página web para más detalles	**Enlace**	https://scuolesancarlo.org/torino/

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Sponsorship by the Department of Social Inclusion

	Nacional	**Área**	Recruiting strategies: hiring systems accessible to deaf and hard of people. The role of HRs and how they reach out to deaf people in the labou
	Prevención	**País de origen**	Chipre
ón	El Departamento para la Inclusión Social de las Personas con Discapacidad ofrece patrocinio a organizaciones no guberna certificadas que representen u ofrezcan servicios a personas con discapacidad física, mental, intelectual o sensorial (inclu personas sordas) y sean activas en el diseño y aplicación de programas (con una duración de hasta seis meses) para su in la sociedad y en el mercado laboral. Este patrocinio (de un mínimo de 3.000 euros) se destina a programas que mejoran conocimientos y capacidades de los profesionales en materia de discapacidad, y aumenta el nivel de calidad de sus servic		
ave / res	Departamento para la Inclusión Social de las Personas con Discapacidad - Gobierno de Chipre		
ntas / / Servicios	Patrocinio de programas de hasta 3.000 euros, a excepción de los programas cofinanciados por fondos europeos, que pc recibir un patrocinio de hasta 5.000 euros.		

Back to overview

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.